

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Jeudi 5 avril 2018

La littérature jeunesse est-elle, doit-elle être subversive ?

Informations générales sur la journée professionnelle :

Cette journée professionnelle, proposée par la Communauté de Communes d'Erdre & Gesvres, s'inscrit dans la programmation du Salon du Livre Jeunesse en Erdre & Gesvres 2018, à Sucé sur Erdre (au nord de Nantes).

Elle est proposée aux professionnels du livre (bibliothécaires, bénévoles, libraires...) et de la jeunesse (conseillers pédagogiques, animateurs...), en partenariat avec la Bibliothèque Départementale de Loire Atlantique.

Objectif de la journée :

Susciter les échanges et le débat sur le rôle de la littérature jeunesse dans nos pratiques de médiateurs du livre ou de l'éducation.

Descriptif de la journée :

9h30 – 11h45 : Conférence-débat

Le débat est organisé avec différents acteurs en lien avec la thématique, avec généralement 4 personnes présentes dont le modérateur. La matinée est un temps d'information pour permettre aux participants de s'interroger sur la thématique, de prendre toute la mesure du débat et d'interroger leurs pratiques professionnelles.

Il s'agit d'un temps de débat et d'information à destination d'un public très hétérogène allant d'un conseiller pédagogique à un bénévole engagé dans la bibliothèque de sa commune.

Cette matinée est animée par le modérateur Estelle Labarthe.

13h30-15h30 : Ateliers*

L'après-midi est un temps pour permettre aux participants de la journée professionnelle de s'interroger et de débattre sur un sujet plus précis en lien direct avec le temps de la matinée. Il s'agit d'atelier en petit groupe (10 à 20 personnes) réuni autour d'un intervenant pour découvrir, comprendre une pratique.

Ces ateliers sont gérés directement par les intervenants (pas de modérateur)

15h45-17h00 : Synthèse, perspectives de la journée

Ce dernier temps de la journée est un temps bilan, un temps pour permettre aux participants et aux intervenants d'exprimer leurs points de vue sur la journée, les ressentis, les découvertes, l'appropriation, l'application sur le terrain...

La littérature jeunesse est-elle, doit-elle être subversive ?

Fréquemment étonnante, parfois insolite, souvent drôle, la littérature jeunesse a vocation à éveiller la curiosité, à réveiller les sens, à soulever les montagnes, à interpeller les convictions, mais y parvient-elle librement ? La littérature jeunesse, comme tout art, est portée par une idéologie : consciente ou cachée, affichée ou non dite. Souvent au cœur des polémiques, la littérature jeunesse porte-elle un regard neutre, sans complaisance sur la société ? Est-elle soumise à la bien-pensance ?

« Nous ne désirons pas que les hommes pensent comme nous mais qu'ils apprennent à penser par eux-mêmes. » Condorcet

Objectif de la journée :

Susciter les échanges et le débat sur le rôle de la littérature jeunesse dans la vie publique :

- Qui s'engage de nos jours en littérature jeunesse ? Y a-t-il une littérature jeunesse engagée ? Les éditeurs proposent-ils une littérature non consensuelle, des livres qui prennent parti sans complaisance ?

- La littérature jeunesse assume-t-elle ses positionnements idéologiques, politiques et sociaux ?

La liberté d'expression, le pluralisme et la diversité des idées sont-ils suffisamment présents dans la littérature jeunesse ?

- Peut-elle trouver un public, sans prescripteurs ? De quels outils disposent les médiateurs du livre et de la jeunesse ? Comment les prescripteurs peuvent-ils affronter leurs propres tabous et réflexes de censure ?

- Quelle place occupe et doit occuper la littérature jeunesse dans la cité ? Lutte-t-elle suffisamment contre les préjugés, les stéréotypes

Intervenants susceptibles de participer à cette journée :

- Marianne Zuzula (Editrice La ville brûle)

- Jessie Magana (Editrice indépendante et directrice de collection, elle travaille sur des ouvrages historiques et de sciences humaines)

- Lisa Bienvenu (médiatrice du livre indépendante)

Contenu de la journée :

9h00 – 9h30 : accueil des participants

9h30 – 11h45 : Conférence-débat avec Estelle Labarthe, modérateur

12h00-13h30 : Déjeuner

13h30-15h30 : Ateliers*

-Atelier 1 : La littérature jeunesse est-elle le support/l'outil propice pour éduquer les enfants à l'égalité? avec Jessie Magana

Comment et pourquoi utiliser les ouvrages de Jessie Magana, auteure engagée dans la lutte contre les inégalités ?

-Atelier 2 : Les livres qui font grincer des dents ! Rôle et importance des prescripteurs.

Comment soutenir et valoriser ces ouvrages ? (avec Lisa Bienvenu)

- Atelier 3 : Casser les stéréotypes, changer le monde, rencontre avec les éditions La Ville brûle

La maison d'édition La ville brûle, à travers la présentation de son catalogue éditorial pour la jeunesse, présente ses choix éditoriaux et sa volonté de permettre à l'enfant de mieux comprendre le monde, en donnant des outils pour le changer.

15h45-17h00 : Synthèse, perspectives de la journée

* Ateliers au choix sur inscription